

# VĚDECKÉ OZVĚNY EXPO 2015

Na světové výstavě EXPO 2015 v Miláně se poprvé v historii představily se svými expozicemi i čtyři ústavy Akademie věd ČR. Jejich vybrané exponáty doplněné o interaktivní prvky teď mají možnost spatřit a vyzkoušet na vlastní kůži i návštěvníci výstavy Ozvěny EXPO 2015, která se právě koná v prostorách Akademie věd ČR na Národní třídě v Praze.

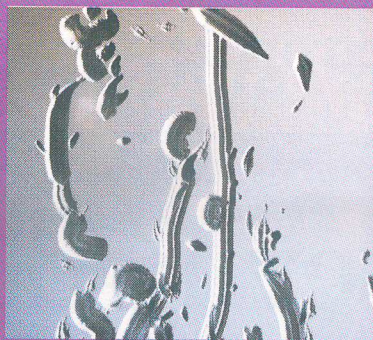
Pavilon České republiky dosáhl na světové výstavě EXPO 2015 v Miláně řady úspěchů, mimo jiné získal bronzovou medaili za architekturu a odnesl si vítězství v kategoriích nejvýznamnější objev, nejpůsobivější exponát a nejpřínosnější partner. Devět unikátních exponátů, které mají jednoho společného jmenovatele, a tím je propojení současného umění s vědou, je možné spatřit v Galerii Věda a umění v centru Prahy.

Na návštěvníky zde čeká futuristický bioreaktor jako možné řešení problémů s produkcí potravin, procházka virtuálním lesem, tepající videoprojekce Buňka, která poukáže na složitost fungování lidského organismu, nebo model českého pavilonu společnosti KOMA Modular, s. r. o.

Světová výstava EXPO 2015 nesla motto „Feeding the Planet, Energy for Life“.

„Plastický Subliminal, výsledek spolupráce Ústavu experimentální botaniky AV ČR a výtvarníka Federica Díaze, zavede návštěvníky do tajů odhalení genetického plánu pšenice, který jako první na světě vyluštil a přečetli vědci ze zmíněného ústavu Akademie věd ČR. Plastika, která byla k vidění v Miláně, je pro účely výstavy v Akademii věd unikátně rozšířena a obohacena o interaktivní prvek. Exponát doprovází pšeničný déšť, který navrhl Federico Díaz a zkonstruoval Miroslav Švec. Přímou do deště přitom mohou návštěvníci vstoupit,“ vysvětluje koordinátorka výstavy Eva Jurková.

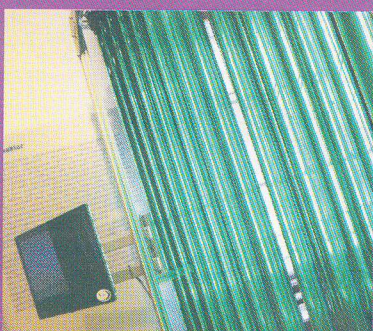
Výstava Ozvěny EXPO 2015 se těší velké oblibě veřejnosti, bylo na ni možné zavítat i při letošní Muzejní noci, kdy síjli do Galerie Věda a umění přišlo prohlédnout přes 1800 lidí. Výstavu v hlavní budově Akademie věd ČR na Národní 3 v Praze 1 je možné navštívit v pracovní dny od 10 do 18 hodin až do 29. července. Vstup je zdarma. Více informací na [www.ozvenyexpo.cz](http://www.ozvenyexpo.cz).



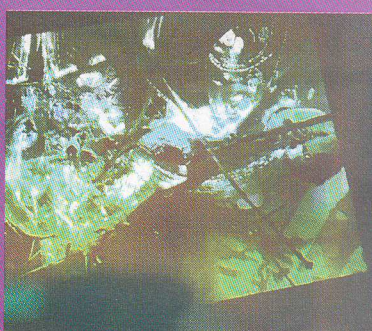
Plastický Subliminal, výsledek spolupráce Ústavu experimentální botaniky AV ČR a výtvarníka Federica Díaze



Botanický ústav AV ČR na výstavě prezentuje unikátní Skleněnou knihu s živými houbami fotografky Suzanne Pastorové



Odborníci z Ústavu výzkumu globální změny AV ČR na výstavě představují futuristický bioreaktor budoucnosti jako možné řešení problémů s produkcí potravin



Výtvarník Jakub Nepraš vytvořil ve spolupráci s Ústavem organické chemie a biochemie AV ČR tepající videoprojekci Buňka

Všechna foto: Středisko společných činností AV ČR, Stanislava Kyselová



## Doc. RNDr. Miroslav Vosátka, CSc. ředitel Botanického ústavu AV ČR, v. v. i.

„Tématem EXPO 2015 byly potraviny pro planetu a energie pro život, prostor ale dostaly i úspěchy vědy a techniky pro zachování biologické rozmanitosti a pro ochranu životního prostředí. V českém pavilonu byla instalována Laboratoř ticha – interaktivní exponát s ukázkou živého lesa. A protože pro růst lesa je klíčová spolupráce rostlin s houbami, které žijí na kořenech stromů, podporují jejich růst a pomáhají jim překonat stresy životního prostředí, představil Botanický ústav několik exponátů k výzkumu mykorhizních symbióz, z nichž dva mohou vidět i návštěvníci výstavy Ozvěny EXPO 2015. „Půdní internet na kořenech stromů“ znázorňuje spolupráci mezi houbou a rostlinou, „Skleněná kniha“ spojuje vědu a umění – mezi skleněnými stránkami knihy roste na živém médiu podhoublí – exponát je výsledkem spolupráce americko-české fotografky Suzanne Pastorové a pracovníků Botanického ústavu. Mykorhizní houby byly také použity pro naočkování bylinkové zahrádky na střeše českého pavilonu.“



## Prof. Ing. Jaroslav Doležel, DrSc., vedoucí vědecký pracovník Ústavu experimentální botaniky AV ČR, v. v. i.

„V Miláně jsme se představili prostřednictvím díla Subliminal. Tři plastiky umělce česko-argentinského původu Federica Díaze ztvárňují dědičnou informaci pšenice. Právě tato rostlina jí má ze všech důležitých zemědělských plodin nejsložitější, a dokonce šestkrát větší než člověk. Našemu olomouckému pracovišti se podařilo vyvinout celosvětově uznávanou metodu, která je klíčem k jejímu přečtení. V reliéfech může návštěvník vidět genetickou informaci, a jak přichází blíž, zaznamená další podrobnosti a nové detaily stejně jako vědci při svém bádání. Ačkolí se to nezdá, umění i věda mají mnoho společného. Stejně jako umělci i my vědci objevujeme neznámé krajiny. Naše cesty jsou velkým dobrodružstvím s nejasným koncem. Vedou k obzorům přesahujícím možnosti našeho chápání a nutí nás k zamyšlení nad tajemstvím života.“



## Prof. RNDr. Ing. Michal V. Marek, DrSc., dr. h. c., ředitel Ústavu výzkumu globální změny AV ČR, v. v. i.

„Jakmile přišla nabídka Jihočeského kraje představit na EXPO 2015 v Miláně v rámci 14denní prezentace kraje také CzechGlobe, ani na chvíli jsme nezáváhali. Byli jsme přesvědčeni, že se máme čím pochlubit. Díky naší prezentaci si mohli návštěvníci EXPA znovu uvědomit, že veškerá produkce potravin, kolem níž se celé EXPO točilo, závisí primárně na fotosyntéze. Naše expozice v Miláně byla postavena právě na výzkumu fotosyntézy suchozemských ekosystémů a na využití potenciálu fotosyntézy

MINIROZHOVORY